

刊告廣  
本報刊例  
第一版每行一元  
第二版每行八角  
第三版每行六角  
第四版每行四角  
第五版每行三角  
第六版每行二角  
第七版每行一角  
第八版每行五分  
第九版每行二分  
第十版每行一分  
第十一版每行五分  
第十二版每行二分  
第十三版每行一分  
第十四版每行五分  
第十五版每行二分  
第十六版每行一分  
第十七版每行五分  
第十八版每行二分  
第十九版每行一分  
第二十版每行五分

報晶  
今日一版零售大洋二分八厘  
本報地址：上海南京路  
電話：二二二六  
發行所：上海南京路  
電話：二二二六

中國戲劇復興的創造  
戲劇是社會的反映，是生活的縮影。在戲劇中，我們可以看到社會的種種醜態，也可以看到生活的種種苦悶。戲劇的創造，必須要有深刻的社會觀察，必須要有豐富的生活經驗。只有這樣，才能創造出有血有肉、有聲有色的戲劇作品。中國戲劇的復興，必須要有這樣的創造精神，必須要有這樣的創造力。只有這樣，中國戲劇才能重新煥發出生機，才能重新贏得觀眾的喜愛。

霞飛照相  
是便面門色黃面西路四路四路四路  
相照飛霞  
是便面門色黃面西路四路四路四路  
相照飛霞  
是便面門色黃面西路四路四路四路

先施公司  
秋季大減價  
國曆九月八日起  
天十三

永安公司  
大減價  
紀念週六拾  
天十三  
起日八月九

上海啤酒  
久負盛名  
酒商榮館  
均有經售

報晶  
本報自三月三十一日五週年紀念日起  
每份大洋五分  
零售大洋二分八厘

黃麟生山水潤例  
本號專營各項新式及舊式傢俱  
地址：上海南京路

永安公司  
大減價  
紀念週六拾  
天十三  
起日八月九

CANIDROME  
逸園  
賽起半時八晚今  
本園自開辦以來，承蒙各界愛護，成績斐然。今為答謝起見，特於今晚舉行第八次賽馬。屆時歡迎各界蒞臨參觀。賽馬時間：下午八時。地點：逸園賽馬場。

西人按摩院  
本院設有男女按摩師，技術精湛，收費低廉。歡迎各界蒞臨。地址：上海南京路。

永安公司  
大減價  
紀念週六拾  
天十三  
起日八月九



(翁 卮)

○ ○ ○  
可使由不可使知講義

(侃侃)

所謂川省大借款之真相

草約、(此約全文付載時事新報)楊以

昨報川省外債千萬之傳說  
實坦白表示態度、該行總  
經理楊贊三、因其子錫遠  
留美歸來、謂川省實業待  
興者甚多、遂有周遊各邦  
考察之舉、番梓偕行、經意  
法德而至美、不久即返美  
由日返國、嘗在英時、私人  
與德商公司磋商合組銀團  
一事、此事謝行亦  
明。聞、與英銀行亦  
訂立招股辦法也

不過銀行擬辦 投資公司  
實業、為利用外款與辦  
公司、貨款者、為一協資  
公司、亦須與該公司出資  
相等、該公司之資、不外以  
債票向英國推銷、隨時並  
鐵路審查貨款公司、是否般  
實、企業是否有利益及投資  
後須派會計師監督、如所  
辦事業順利、即可免期計  
還外債、此皆周、稱許之  
概末實行、英、德學生殆以

上海未來之人造絲廠

◎◎上海未來之人造絲廠◎◎

生弟子、  
如杜以提  
各二三人、以此二國之人  
實業、佔中國市場最多也、  
造絲廠、係陳公博先生、對  
此聖願力促其成、年內開  
可開創立會、擬推杜君為董  
事長、章樹桐為總協理、新廠  
成立不獨可塞漏卮、且可

閏利權為己任、乃以組織  
中國人造絲廠之實地、杜  
君實獲我心、立允贊助、大  
致股本為五百萬圓、先收

閏利權之一斑、  
榮初先生、得業術家楊清  
聲先生之贊助、經營上海  
印染紡織公司、資本由數

年國內絲廠、漸有發達、  
造絲之人、誠有增加、  
無論何種綢緞、咸以加入

審計處與監察使以時來年

審計部籌備各重要部分設審計分處。預算案已經立法院及院。所以宣傳半年未見實施者。實因現政審計制度有聯枝系統。一即國民政府。一即監察府之審計處。各監審處之得未派者。有未派者。不屬於監察院府。以憲政時期爲過。現尙在調政時期。照總綱大綱意義。尙無設立必要。督署之現在五院暫行試驗時期而已。又以調政時期之國府主席與行政院權限。照大綱暫行的分析。觀現制亦有所輕重。好在國難時期。與黨的合作。兩面上。不得不因陋就簡。以完成整個政府。一切固有待于代議大會也。因之兩統計機關之權限設立。與各省審計分處之設立。尙待五次會議方能決定。而監察使之設立。亦以調政與憲政時期之過渡。並有緩速之論。雖至早亦須在五全會後方能籌備。然尙已經約定之各職員。長安居大不易。殊有望望秋禾之苦也。日前某友以審計分處約定未得審計部已候丁半年。誠實中斷草稿交某社鼓吹宣傳。某社答曰。時機未至。督促何能。亦可算新學界揭開之一幕也。

時時各省還有省議會。我們江蘇省議論紛紛。至於經年不決。後來袁

得鎮水門江。成服比勝趾之大開口。凡七是稅。天則則時止表演。(玉

說。凡是稅均屬國。無所謂地方稅。反而奉諭撤息了。最近實行新稅則。初知各廠家行號。有請收回成命。有請加以修正的。國經孔部長堅決說明。這次改訂稅率。已有申辯之用意。絕無修改之餘地。就此一舉不響。這也最通時勢之宜。孔夫子說。長可使之。不可使知之。可見不是爲專制帝王預腔。周末正在袁亂前所謂維新派。往往拿這兩句來做反孔的語柄。此則政務極力提倡。又孔又有西方文明的兩位保衛。來做一孔實地試驗的工作。或許就是聖教大同的原始形態。

【(六)】

【(笑天)】

這時丁女士要留芳宸在家裏吃飯，芳宸要約丁兩人相持不下，都要數金小姐聽從己意。



經叨擾了伊了，現在還帶着朋友，也來叨擾了伊的，未免有些不好意思。偶然发了芳意的意思吧？出去吃夜飯，自然是考覈讀書，可是丁女士是急性好勝的，伊決不願意教芳意餓。而且近來因客有了身孕，懶於出門。昨天一次出門，也爲了金小姐第一天來，陪伴伊的。

并且昨天的出門遊玩，是坐了汽車出去的。今天汽車不在家，勢必坐黃包車，而南京那種街道，那種黃包車，頗得厲害。這於丁女士更不相宜，金小姐是一個細心人，因此伊倒有些慮說出來。

意思是住在家庭吃夜飯。不過伊又不好意思直說出來。

正在躊躇未定之際，只聽得丁雪雲一陣電話鈴聲，丁女士便叫阿采去聽，誰打來的電話，阿采握着聽筒在手裏，問道：

校盤牌香烟

即向  
雙  
並世無雙

陳石遺  
古楊生  
弟

○六十老翁娶十歲娃娃  
人李瑞英女士，嫁陳石遺的時侯還只有十歲。而陳石遺那時已經將近六十了，這個老夫婦女，不知如何相處得來的，最近他的如夫人三十歲做壽，門下士黃晚照送了「一篇文、開頭就說：

歲在關逢閏茂，吾師年七十有九矣，龍馬精神，

越二日，爲如夫人三十所祝之辰，

說小星替月，且二十年，現在如夫人三十歲，那不是在十歲，已經收房了嗎？後面還有一段，說得更

六十老翁娶十歲娃娃  
人李瑞英女士，嫁陳石遺的時侯還只有十歲。而陳石遺那時已經將近六十了，這個老夫婦女，不知如何相處得來的，最近他的如夫人三十歲做壽，門下士黃晚照送了「一篇文、開頭就說：

歲在關逢閏茂，吾師年七十有九矣，龍馬精神，

越二日，爲如夫人三十所祝之辰，

說小星替月，且二十年，現在如夫人三十歲，那不是在十歲，已經收房了嗎？後面還有一段，說得更

柳俠尤烈

(火走)

錦片前程


第廿八回

却之不恭本肅禧同器  
強而後可豈草木無情

我自己對於什麼事情，都是很謹慎的，哥哥有什麼事要  
去作，你就說罷，這道理正義為難起來，剛剛教訓了  
他，陣於今倒是要笑去拉攏情人，這個灣怎麼轉  
過來呢？先是笑了一笑，道：「昨天我直裏打了一個笑話  
，你難道嗎？」正笑着點頭道：「我知道，密斯卻打了一個  
話告訴我，怎麼樣，還需要我去疏通一下嗎？」正義  
以我前介紹的工作，是應再三的找我，我才勉強的  
「三子，半葉軒  
行十六字，  
道  
光年亦道入  
序又余丰玉  
鮑純，偉嘉，王  
漆、余、道、高鳳  
翰、袁、直、左、壽  
彭等組詞，後  
有善者自諒及

下題：皮並軒

李



清史稿先皇列傳書後

史謂之成。吾友力也。今史稿出版，千金得，吾取毋錫尤宜列傳。印單行、隨園家序、朋黨書局也。金君豪傑也，遂舉初志。予與昌或有不解，則苦楚辭，不有發聲，外人久欲其才德，強欲以攝政。君乃微服而造，九招不至，薄帝不肖，富貴人主。

鄭稀、(一)春  
未始將盍我於何等  
圖、(二)巧遇

## ◎英法字典兩種錯誤之觀察

憶於兩年前以前偶閱倫敦出版的Pears Cyclopaedia，梨家小百科叢書所刊世界名要有典，其中列有直希羅統普郎之名，而將我國全統一過統緒中山以及其他重要與有名之人物，一律遺略，竊竊編字者草率草率就任過於匆忙，俱巴黎市之紅髮Larousse字典，即與倫敦之出版品同名，其書精詳明瞭，每年一改版，書面繪一空王玉立之「紅髮」女郎，細細風光，表裏如一，觀彼紅髮之學問，可容令人辨異。(三)

(人華)

爲爾、我爲我、袒裼裸  
跽足澆我、柳下不恭、  
而夷清、亦不能不憎其

正宜就彼各種文字之書，勤加檢索，而對發行紅鬃字典之出版家，尤應隨地隨時，

直簾室至今十有九年、始終

錦瑟之絃，  
不是說得更明  
嗎？要是我  
一個六十  
歲，討了一個十歲的女  
兒，只怕就引起  
這問題。給你一狀，不管  
玉也，品品落落，不事風塵，  
打舜婦也，說說劣劣，鄭  
人必目，尤女之許，許湘蓮，  
鄧度湖先生自撰香泉稿，  
海內大名，頗來存問，

（鈴丹）

海內鈞鑒，顧敝子年長，  
家世銘銘，及各種參材，  
料，既得賜示，楊愧，酬拜，  
中央，僥得，宋泉百餘枚，  
侯近自鄉間，得宋泉百餘枚，  
定為學品，既已，覆公考，  
定為學品，命春炎，上，（杭  
電報公司管理處）

○ 後 郵 ○  
此劇主旨，包含于亦蓮人  
序中數語，曰：湘蓮之交實  
玉也，品品落落，不事風塵，  
打舜婦也，說說劣劣，鄭  
人必目，尤女之許，許湘蓮，  
鄧度湖先生自撰香泉稿，  
海內大名，頗來存問，

○ 後 郵 ○  
此劇主旨，包含于亦蓮人  
序中數語，曰：湘蓮之交實  
玉也，品品落落，不事風塵，  
打舜婦也，說說劣劣，鄭  
人必目，尤女之許，許湘蓮，  
鄧度湖先生自撰香泉稿，  
海內大名，頗來存問，

三)天台、十四贈丹遇也、故曰柳之俠  
五)返魂、(十六)鳳窠也、

題朱高士屏畫四之二  
 (壽翁)  
 新羅幾復堂。鑒家於此。平素。倦勤金石須臾。又到丹青擅勝場。  
 是處松陰可當家。翠禽低。靜故傾斜。高人善識人間世。設色都無露骨花。  
 嚼味之著作資料，供擇，俾此人一福之。克庵先生壽翁。  
 新札模口（飲光）  
 口圖模各方的方  
 通之大衆語。紙爐諸字，則一方之大衆語也。鑒之於今，美即好矣。蘇杭曰壁紋，皖北一帶曰體面，平津曰漂亮，嶺南曰頂瓜瓜等類，而紙爐諸字，乃愧之字。雲才，不能一一列舉，以興之較，世有好聞於市而遊者，倘亦肯以開於各省而詳示此項方圓乎。  
 又有蘇君對文曰：王文韶嘗偶識湖北，遂成湖北口。混土英英商士橡皮股票，購入者以英人實多，前數年久已停付，今歲市况艱作，遂發股票一次，令股角起至四角不等，各英商得一筆意外收獲，莫不喜形於色。（謔）

華人對友邦出畀界所  
力成功之貢獻也、  
川、則亦各有其大衆

長江九舟中迴顧

王國瑞

行旅舊史、潛心儒術、勵行慈善、表年愈在衡山、于今未暮、堀培次郎、繼臺寺中、所見之五千七百社社長、瀧規曹國已、繼

亦具雛形、倘一考其  
岸然道氣、不類恆  
在越信者中、任一普

相形之下，能無惘然。目擊之現狀，遂收入社會學堂，艱難綽道，厥功獨多。與堀堂次郎志同道合，尤嘆其生。文記其事，今紀遊記中，略及之。

非村田省藏莫屬，村田唐余同歲生，溫秀而文，自實業界中，